



PRESENCIA HUMANA MAGAZINE. N.º 2. PRIMAVERA 2014

ISSN: 2340-8383

EDITORIAL: ARISTAS MARTÍNEZ

REVISTA DE CREACIÓN

FORMATO : 24 X 17

96 PÁGINAS. DUOTONO

FECHA DE SALIDA: 27/03/2014

PVP: 15 €

"Presencia humana, la revista que tienes entre manos, es, en muchos sentidos, heredera de las revistas especializadas de ciencia ficción de los años 80. Y es, por lo menos en mi opinión, la revista de creación más interesante que hay ahora mismo en España, con un programa estético, una conciencia vanguardista y una vocación de atender en el centro del sistema cultural."

Javier Calvo

"Como prueba de que estos géneros ya no son de interés minoritario o sectario, esta revista, con un plantel de autores que borran cualquier tipo de prejuicio en los lectores reticentes a acercarse a la ciencia ficción, el terror y la fantasía. Presencia Humana Magazine cree más en la calidad de los textos que en las etiquetas."

Emilio Ruiz Mateo. Estandarte

Nos complace presentarles el segundo número de la revista de creación *Presencia Humana Magazine*, relatos, cómics, artículos e ilustraciones en torno a la ciencia ficción, el terror y la fantasía. Una propuesta dirigida tanto a los amantes del cómic y la literatura de género, como a los neófitos que buscan referentes del género editado en España. Una cita trimestral con historias cortas, dibujadas y escritas, de las voces más prometedoras del panorama actual, presentadas en un formato vintage, diseñado para coleccionar.

Heredera de la antología *Presencia Humana: Nueva literatura extraña*, esta revista mantiene los pilares fundamentales de esa antología de *lo extraño* adentrándonos, de nuevo en una serie de propuestas transversales que constituyen y dan forma a un catálogo de creación que redefine la literatura género.

La nómina de autores para este primer número es: Ana Galvañ, Sara Mesa, Laura Fernández, Marian Womack, Esther García Llovet, Colectivo Juan de Madre, Layla Martínez, Ana Ramos y Aixa de la Cruz.

SUMARIO

MIENTRAS EN OTRO LUGAR (CÓMIC), ANA GALVAÑ

LOS DISTURBIOS COMO RITOS COLECTIVOS (ARTÍCULO), LAYLA MARTÍNEZ

LA ESCRITORA Y LA MÉDICA DE CABECERA (ARTÍCULO), ANA RAMOS

EVARISTO HUNDLEBERT, 1962 (CÓMIC), ANA GALVAÑ

¿QUÉ FUE DE LOS ÍNCLITOS? (RELATO), SARA MESA

HE VISTO UN BRAZO (RELATO), AIXA DE LA CRUZ

PERROS NARANJA (RELATO), MARIAN WOMACK

POR FIN ES VIERNES (RELATO), ESTHER GARCÍA LLOVET

EL REDACTOR ESTRELLA DE ROCKETBOL AMAZING TIMES (RELATO), LAURA FERNÁNDEZ

LAS DOS CÁRCELES DE ISIDRO GUZMÁN (RELATO), COLECTIVO JUAN DE MADRE

ENTREVISTA A FATA LIBELLI

CIERRE, ANA GALVAÑ, LA MELANCOLÍA Y LO EXTRANO

BIOGRAFÍAS

ANA GALVAÑ (Murcia, 1975). Tras su paso por la facultad de Bellas Artes de Valencia, se estableció en Madrid, donde se especializó en Creatividad y Dirección de Arte. Más tarde abandonó la publicidad para dedicarse de lleno al cómic y la ilustración. Sus historias han aparecido en publicaciones como *Mortland*, *Nobrow*, *Off Life*, *Clift*, *Ferocious Quarterly*, *Autsáider comics*, *Sunk Art Mag* y *Tik Tok*. Publicó su primer cómic en solitario con la editorial Ultrarradio, titulado *Podría ser peor*, que recopila una selección de historias cortas realizadas entre 2006 y 2011. Además, ha publicado una recopilación de tiras cómicas titulada *Alguien Dijo... 100% real*, inspiradas en testimonios verídicos. En marzo de 2014 publicará una historia breve con la editorial Apa-Apa.

SARA MESA (Madrid, 1976) ha escrito dos libros de relatos, *No es fácil ser verde* (Everest, 2009) y *La sobriedad del galápagos* (Dip. Prov. de Badajoz, 2008), y tres novelas, *El trepanador de cerebros* (Tropo, 2010), *Un incendio invisible* (Premio Málaga 2011) y *Cuatro por cuatro* (Anagrama, 2012), con la que fue finalista del Premio Herralde. Su narrativa, que camina en la cuerda floja del realismo, ha sido calificada como un desafío a la verosimilitud por su aparición de escenarios desolados y personajes grotescos.

LAURA FERNÁNDEZ (Terrassa, 1981) es periodista, escritora y crítica literaria y musical. Es autora de las novelas *Bienvenidos a Welcome* (Elipsis, 2008), *Wendolin Kramer* (Seix Barral, 2011), *La chica zombie* (Seix Barral, 2013) y *El show de Grossman* (Aristas Martínez, 2013). Colabora en *Qué Leer*, *El Cultural*, *La Luna de Metrópoli*, *El Mundo* y *Vanity Fair*. Antes pasó por *Súper Pop* y fue reportera de televisión. Mucho antes trabajó en un videoclub y montó una banda. Su relatos han sido incluidos en las antologías *La lista negra. Los nuevos culpables del policial español* (Salto de Página, 2009), *Black Pulp Box* (Aristas Martínez, 2011) y *Presencia Humana. Nueva literatura extraña* (Aristas Martínez, 2013). <http://bienvenidosawelcome.blogspot.com/es/>

AIXA DE LA CRUZ (Bilbao, 1988). Es autora de las novelas *Cuando fuimos los mejores* (Almuzara, 2007) y *De música ligera* (451 Editores, 2009), ambas finalistas del Premio Euskadi de Literatura. También ha colaborado en antologías de cuento como *Mi Madre es un pez* (Libros el Silencio, 2011), *Última Temporada* (Lengua de Trapo, 2013) y *Bajo Treinta* (Salto de Página, 2013). Su obra dramática *I Don't Like Mondays*, finalista de los premios Madrid Sur y Margarita Xirgú, se estrenó en México en 2012 dentro de La Semana Internacional de la Joven Dramaturgia de Monterrey. Para realizar su labor creativa ha contado con la ayuda de las becas de la Fundación Antonio Gala y de la Fundación Caixa Galicia "Primera Obra".

ESTHER GARCÍA LLOVET (Málaga en 1963). Vive en Madrid desde 1970, donde estudió Dirección de Cine y Psicología Clínica. Ha publicado *Coda* (Lengua de Trapo, 2003), *Submáquina* (Salto de Página, 2009), *Las crudas* (Ediciones del Viento, 2009) y *Mamut* (Malpaso, 2014) y figurado en diversas antologías. También ha colaborado en las revistas digitales Micro-revista y El Asombrario.

COLECTIVO JUAN DE MADRE (Barcelona, 1979). Colectivo artístico multidisciplinar. Han publicado dos libros de relatos, *Bajo la influencia. Libro de versiones, Remezclas y otras formas de Plagio* (Grupo Ajec, 2009) y *El libro de los vivos* (Sloper, 2011) y dos novelas, *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías* (Aristas Martínez, 2011) y *new mYnd* (Aristas Martínez, 2014) y sus relatos han sido publicados en *Black Pulp Box* (Aristas Martínez, 2011) y *Presencia Humana. Nueva literatura extraña* (Aristas Martínez, 2013). Sus textos han sido recogidos en *El País* (sección Talentos) y en las revistas *Quimera*, *Absson*, *Humo* y *Cliff fanzine*. <http://colectivojuandemadre.blogspot.com.es/>

MARIAN WOMACK (Cádiz, 1975) estudió Literatura Inglesa y Literatura Comparada en las universidades de Glasgow y Oxford. Su primer relato publicado en español apareció en *La banda de los corazones sucios. Antología del cuento villano* (ed. Salvador Luis, Baladí, 2010). A este, le siguieron varios relatos en antologías como *Akelarre. Antología del cuento de terror español actual* (ed. Antonio Rómar, Salto de Página, 2010) o *Steampunk. Antología Retrofuturista* (ed. Félix J. Palma, Fábulas de Albión, 2012), entre otras. Es traductora de autores como Lord Dunsany, Daphne du Maurier, Mary Shelley, Henry James o Charles Dickens. Sus textos críticos han aparecido en *El País*, *The Times Literary Supplement*, y *New Internationalist*. En 2011 publicó la novela experimental *Memoria de la nieve* (Tropo Editores), un cuento gótico “extendido”, y cuya lectura definió *El Cultural* como “Una experiencia sensorial”. Es co-editora de Ediciones Nevsky.

* * *

A PARTIR DEL 27 DE MARZO EN LIBRERÍAS

* * *

Su presentación en Barcelona tendrá lugar el día 27 de marzo a las 20 h. en la Sala B-MEAT (Sala alternativa EAT MEAT), en C/ L'Alzina, 20 (Metro Fontana), en la que además habrá una mesa redonda sobre el fantástico en España que contará como invitados con el escritor Javier Calvo, y los editores: Pablo Mazo (Salto de Página), Marian Womack (Nevsky-Fábulas de Albión), Cisco Bellabestia (Aristas Martínez)

En Madrid habrá una fiesta presentación el 4 de abril a las 22 h. en ALEATORIO, C/ Ruiz, 7 (MALASAÑA)



27-03-2014
20:00 h.

B-MEAT
c/ L'Alzina, 20
Metro Fontana
Sala alternativa
EAT MEAT

**Noche
ARISTAS**

PRESENTACIÓN PRESENCIA HUMANA MGZ #2
MESA REDONDA "EL FANTÁSTICO ESPAÑOL"
JAVIER CALVO, MARIAN WOMACK, PABLO MAZO y CISCO BELLABESTIA

MÚSICA ENCONTRADA POR VÍCTOR NUBLA
EN EL SUELO DEL PARKING DE UNA SUPERFICIE COMERCIAL
DE LAS AFUERAS DE UN PUEBLO DE LA COSTA

COLECTIVO JUAN DE MADRE
IMPLANTACIÓN I-DIAMANTES



aristasmartinez.com

aristasmartinez@gmail.com

610923967—644452059

Distribución: <http://www.sddistribuciones.com/>