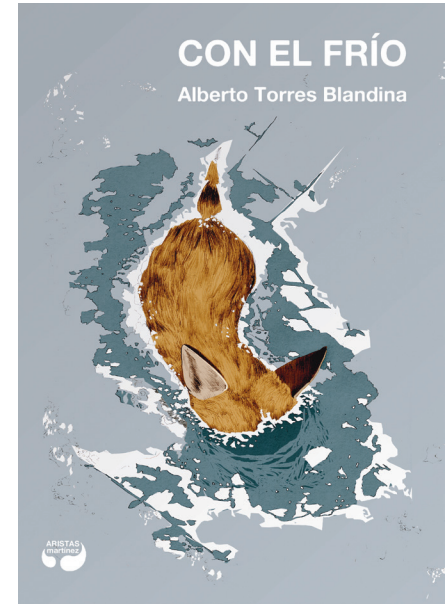


## Con el frío | Alberto Torres Blandina

El invierno permanece. Los animales se dirigen al norte, donde se suceden extraños fenómenos, en una migración desesperada que puede interpretarse como una huida, la respuesta a una llamada o el ataque a una amenaza todavía invisible. Nadie encuentra explicación a este éxodo ni al frío que avanza. Una antigua embarcación, de nombre Esperanza, es enviada al norte. En sus bodegas viajan hombres, mujeres y niños de todas las razas y nacionalidades. Algunos creen que se convertirán en ofrendas, otros en embajadores y unos pocos sostienen que navegan en un arca, como la semilla de un nuevo mundo.

Con el frío es una novela que reflexiona sobre el conocimiento, la verdad y la compleja red que teje este mundo hipercomunicado y, al tiempo, autista; encerrado en sus propias definiciones y complejos. Las diferentes miradas que componen esta historia nos descubren un planeta tan reconocible como extraño, incapaz de levantar la mirada más allá de sí mismo y plantar cara a las amenazas, tanto íntimas como globales.

*Su autor nos invita a explorar una cartografía de escenarios y personajes cuyas vidas parecen sacadas de los titulares de la realidad de nuestro tiempo —los últimos periódicos, los documentales recientes, las tertulias radiofónicas y las pancartas que aún se amontonan en las calles—; protagonistas de una cuenta atrás que sobreviven al dictado de sus rutinas, camuflados en el caos e incapaces de escapar de sí mismos.*



Colección pulpas, 18  
Rústica con solapas

21,5 x 15 cm

224 páginas

20 €

A LA VENTA EL

3 DE NOVIEMBRE



**Alberto Torres Blandina** (Valencia, 1976) es profesor de literatura y creación literaria. Ha publicado las novelas *Cosas que nunca ocurrirían en Tokio* (Premio Internacional Las Dos Orillas 2007. Más de 25.000 ejemplares vendidos), *Niños rociando gato con gasolina* (finalista del Premio Café-Gijón 2008, Siruela), *Mapa desplegable del laberinto* (Siruela, 2010) y la novela infantil *El aprendiz de héroe* (Edelvives, 2009). Coordina el colectivo literario Hotel Postmoderno con quienes ha publicado las novelas *Hotel Postmoderno* (InÉditor, 2008) y *De La Habana un barco* (Lengua de Trapo, 2010). Su obra ha sido traducida al francés, alemán, italiano, portugués, griego y hebreo.

| Prensa y ejemplares: [aristasmartinez@gmail.com](mailto:aristasmartinez@gmail.com) | 924257494 - 644452059 | [aristasmartinez.com](http://aristasmartinez.com) |