

LA VIDA DE LOS CLONES MIGUEL ESPIGADO

ISBN: 978-84-947049-0-1

Colección pulpas- N.º 22

Código IBIC: F | Materia: FLC

Formato: 21,5 x 15 cm

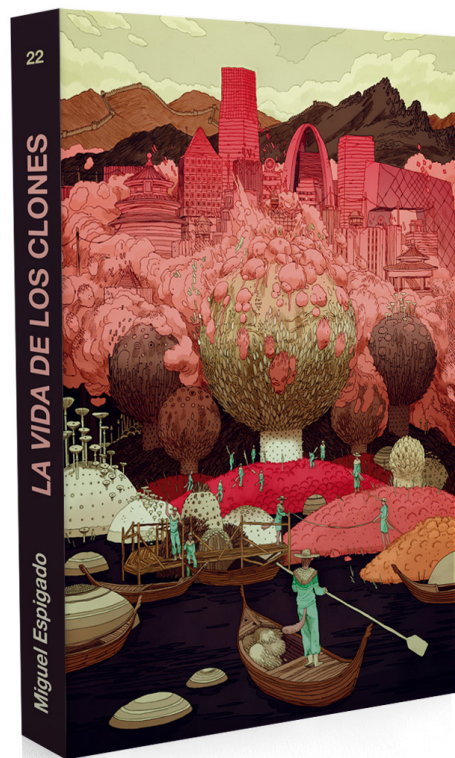
Rústica con solapas | Faja

208 páginas

18,00 €

Aristas Martínez Ediciones

Fecha de salida: 25/04/2017



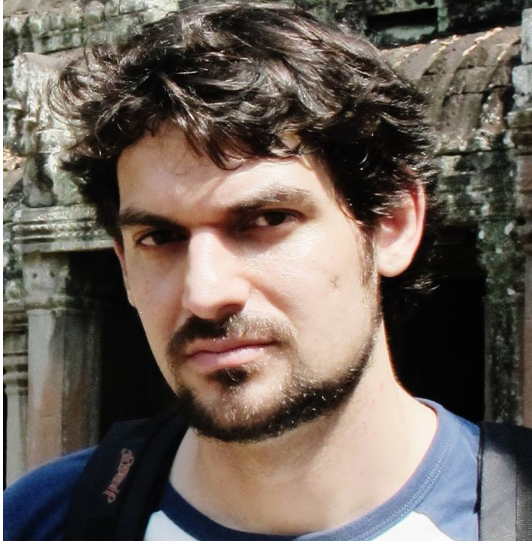
En un mundo muy parecido al nuestro, la humanidad creó seres de fantasía para amarlos y divertirse con ellos. Esta historia comienza cuando se les concede la libertad.

Prima, una extravagante mascota que vivía confortablemente en Wonderland, el paraíso privado de una megaestrella del pop, se ve empujada a abandonar su hogar tras la repentina muerte de su mentor. Será enviada a Pekín, lejos de los familiares que pelean por su herencia.

Allí conoce a Pailulu (una excéntrica clon manga), Celsius Warrior (un castor Disney con ínfulas de mesías) y Pac-o (un humano obsesionado con ser padre), con quienes forma una histriónica banda de música electrónica. Juntos se enfrentarán a la crisis derivada de la colisión del mundo humano con el clon.

El desconcierto ante su recién hallada libertad, sumado a una situación política cada vez más desfavorable, ofrece a los clones pocas perspectivas de futuro: servir como atracción turística, vivir de la mendicidad o emigrar a Burmodia, un estado fallido del sudeste asiático donde las mascotas mágicas encuentran su paraíso o su infierno. En ese contexto nace El Rapsoda Ciego, una oscura empresa de manufacturas bajo la que se esconde el verdadero signo de una inminente revolución clon.

La vida de los clones parte de una única premisa fantástica que afecta a una realidad, por lo demás, idéntica al mundo de finales del siglo xx, y la usa como técnica de extrañamiento para llamar la atención sobre aspectos de nuestro presente que hemos asimilado irreflexivamente. Así, las mascotas se convierten en un personaje múltiple que aglutina la experiencia excluyente que soportan las minorías culturales. Y todo para seguir ahondando en el gran tema de la mejor ciencia ficción: la relación entre lo natural y lo artificial.



Miguel Espigado (Salamanca, 1981) es licenciado en Teoría de la Literatura por la Universidad de Granada y licenciado en Hispánicas y doctor en Análisis Textual por la Universidad de Salamanca. Ha publicado las novelas *El cielo de Pekín* (2011), *La ciudad y los cerdos* (2013) en la editorial Lengua de Trapo y el ensayo *Reír por no llorar* (2017) en Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Ha colaborado como crítico literario y cultural en la revista *Quimera* y en otros medios, ha firmado varios libros en colaboración, como *El arte de la indignación* (Delirio, 2013) —en el que trata la

épica del 15M—, y realizado performances de literatura sonora en teatros, universidades y librerías de varios países.

En la última década su vida ha transcurrido a caballo entre España, Inglaterra, República Checa y sobre todo China, donde pasó más de cuatro años ejerciendo de profesor de español y literatura. En la actualidad es coordinador en el taller de escritura creativa de Fuentetaja y vive en Madrid.

“Me gusta pensar que he escrito una novela de auto ciencia ficción, pues *La vida de los clones* se puede ver como una literalización fantástica de mi propia experiencia y la de mis íntimos amigos como expatriados en Pekín durante cinco años, y como viajeros por ese territorio asiático donde el paraíso y la pesadilla se dan de la mano: China, Tailandia, Birmania y Camboya. Se trata de una obra escrita desde el compromiso más visceral con las emociones y vidas de sus personajes; de su deseo de ser padres en condiciones muy hostiles, a sus conflictos con las identidades colectivas y relación con las utopías que aspiran a colmar sus necesidades. Mi objetivo era lograr una ficción con un estilo y profundidad filosófica capaces de satisfacer al lector literario, pero también con arco narrativo y tensión dramática, propios de la ficción de entretenimiento. Me he inclinado por ello porque yo mismo, como consumidor de historias, me situó en ese equilibrio”.

Miguel Espigado

Aristas Martínez Ediciones
c/ Toledo, 24-B Badajoz 06008
www.aristasmartinez.com
aristasmartinez@gmail.com