

NOVEDADES

LA MUJER QUE AMABA A LAS ABEJAS

J.L. MARTÍN NOGALES

Ed. Menoscuarto 331 pgs.
Precio: 21,90 euros

Nogales empieza este libro con el cadáver de un hombre joven en un pueblo pequeño en el verano de 1939. Empieza con otro hombre, que es como un padre para el primero, recogiendo el cuerpo, llevándolo a casa, velándolo y queriendo saber quién y por qué



ha causado tanto dolor, pero también sabiendo que iniciar una investigación es reiniciar una guerra recién acabada. La elección de no escribir una novela criminal hace posible que el relato se vuelva costumbrista, intimista, realista. Tienen especial protagonismo las abejas, pues la joven madre viuda es apicultora y, con el paso del tiempo, irá dando lecciones de vida a su hijo a través de lo que las abejas hacen. **E. S.**

EL IMPERIO ZOMBI
MIRA MILOSEVICH

Ed. Galaxia Gutenberg 272 pgs.
Precio: 18 euros

En 'El imperio zombi' la politóloga y socióloga serbia nos brinda unas claves fundamentales de la Rusia actual. Desde su dramática experiencia propia en el episodio de la desintegración yugoslava, así como desde el conocimiento pro-



fundo de la Europa del Este, la autora explica que el papel conflictivo que ha adquirido Rusia en el plano internacional va mucho más lejos del puro putinismo o una ideología intervencionista hasta alcanzar la dimensión de misión revolucionaria, revisionista y mesiánica cuyo doble objetivo sería devolver la vida a un imperio fenecido y transformar el orden mundial. **I. E.**

LA CASA DE LA NOCHE
JO NESBO

Ed. Roja y Negra 304 pgs.
Precio: 19,85 euros

Dos adolescentes realizan una broma telefónica desde una cabina perdida en el bosque y el micrófono absorbe al chaval que está riéndose de un vecino. Así arranca la última obra de Jo Nesbo, con un incidente fantasmagórico que va cuajando en una historia completa-



mente distinta, en la que lo surrealista se dirige hacia una explicación lógica. Nesbo ha escrito un libro fuera del canon 'noir' pero que es interesante por la fórmula elegida, una sucesión de eventos enigmáticos en los que el lector acaba completamente confundido. El libro exige una suspensión de la incredulidad, pero el esfuerzo merece la pena si se busca una historia que sorprenda y desconcierte. **O. B. O.**

LA PENÍNSULA DE LAS CASAS VACÍAS
DAVID UCLÉS

Ed. Siruela 695 pgs. Precio: 26 euros

Si bien el tema es un viejo conocido, la Guerra Civil, las grandes historias deben contarse cada cierto tiempo con modos actualizados, y Uclés lo hace a su audaz manera. Como toda novela ambiciosa,



puede pecar de excesiva. Y la fascinación de las primeras 400 páginas puede verse lastrada por los muchos personajes y el recurso a un lirismo sobrenatural que puede cansar. Pero la frescura y pasión que rezuma esta novela compensan ese derroche de personajes y situaciones que ojalá encuentre muchos y nuevos lectores: los jóvenes.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1 La grieta del silencio
Javier Castillo

2 Tres enigmas para la organización. Eduardo Mendoza

3 Un animal salvaje
Joel Dicker

4 En agosto nos vemos
Gabriel García Márquez

5 El hijo olvidado
Mikel Santiago

NO FICCIÓN

1 No hagas montañas de granos de arena. Rafael Santandreu

2 Recupera tu mente, reconquista tu vida. Marian Rojas

3 Los ojos de Mona
Shlesser

4 Ni una, ni grande, ni libre
Nicolás Sesma

5 Madre
Paz Padilla

BOLSILLO

1 Reina Roja
Juan Gómez-Jurado

2 Blackwater (IV). La guerra
Michael MacDowell

3 El problema de los tres cuerpos. Cixin Liu

4 El cuco de cristal
Javier Castillo

5 Blackwater (V). La fortuna
Michael MacDowell

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecorillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Maldita herencia

Ismael Martínez reincide con su último libro en su personal recreación de un miedo perturbador y (literalmente) familiar

TERI SÁENZ



Ismael Martínez (Pamplona, 1972) ha logrado forjar en su ya dilatada trayectoria aquello a lo que aspira todo escritor desde su primer asalto a la creatividad: imprimir a su obra un sello identificable e inspirador. Un valor más cotizado incluso cuando, como en el caso del navarro, apuesta decididamente por una literatura de género donde desafiar los códigos puede rozar la herejía o entonar una voz propia. Su última novela no solo es un muestrario de las señas de identidad del ganador de los premios Celsius, Kelvin o Noche, sino que va un paso más allá podando lo superfluo de una narrativa que apunta al epicentro del miedo. Todo ello, con una plasticidad donde la recreación de las imágenes más desasossegantes convive con el relato de lo cotidiano, incluso familiar. Y no es una manera de hablar. 'Duración de un fantasma' gravita alrededor de los Olano y la búsqueda por parte de Romana de su desa-



DURACIÓN DE UN FANTASMA

Ismael Martínez Biurrun

Editorial. Aristas Martínez

Páginas. 256

Precio. 22 euros

«La historia escala en intensidad con una cadencia que conduce del misterio al terror sin puntos muertos»

parecido hermano Amador tras el fallecimiento del padre. El tormentoso rastreo resulta tanto encuentro como afán de fuga. Un camino de reconciliación con quien en su día fue un legendario sanador de almas y otro de huida del siniestro don que marca el ADN de la saga del que son los herederos postreros. En ese periplo tiene como acompañante a Said, un joven fascinado por el aura que envuelve al clan y que actúa literariamente como una clase de notario de las fronteras entre realidad y fantasía por donde transita la trama. A la contrastada destreza de Biurrun para construir escenarios y situaciones tan insólitas como turbadoras –su anterior título, 'Solo los vivos perdonan', afianzó esa madurez descriptiva tras siete novelas y una gavilla de relatos en múltiples antologías– suma esta vez un agudizado dominio del ritmo que delata su condición de guionista. La historia va escalando en intensidad con una cadencia que conduce del misterio al pavor sin puntos muertos, haciendo que la sucesión de acontecimientos presentes y ecos pretéritos se vaya dilatando de forma adictiva. 'Duración de un fantasma' no solo reivindica a Ismael Martínez como uno de los referentes nacionales en una liga tremendamente competida como es el del thriller fantástico, sino que invita al placer de pasar miedo leyendo.

XI Semanal

Domingo 28 con LA RIOJA

DOÑOS HOMBRES DEL REY

porque te ofrecemos información A LO GRANDE

porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

LA RIOJA