



Autoficción

Juan Carlos
Márquez



AUTOFICCIÓN

Juan Carlos Márquez

Relatos

Colección pulpas

978-84-122348-9-3

Rústica con solapas

Dimensiones: 15 x 21,5 cm

Páginas 112

PVP: 16,00 €

Fecha de salida: 8 septiembre 2021

Tras obtener el Premio Euskadi con *Tangram* (2011) y jugar con géneros como la ciencia ficción extraña (*Los últimos*, 2014) o la comedia *noir* (*Resort*, 2017) el bilbaíno Juan Carlos Márquez regresa con una salva de relatos como bengalas de advertencia, una decena de historias verdaderas que no necesariamente son ciertas.

Las pequeñas situaciones cotidianas que enhebran el yo (trabajo, familia, paternidad, redes sociales, medios de comunicación, sexualidad, aburrimiento) son súbitamente iluminadas por fogonazos de sensibilidad y surrealismo, de lucidez y de ironía metaliteraria. El sujeto contemporáneo como una matrioska desquiciada donde convergen fuerzas que escapan a su intelecto y lo zarandean sin misericordia en un espectáculo que invita a abrazarlo y abofetearlo en las mismas proporciones. Ternura, humor y mala leche a raudales en unos textos donde la autoficción, como siempre ha sido, no renuncia a su segundo término.

«Juan Carlos Márquez vivisecciona sin filtros el mundo contemporáneo con la sonrisa contagiosa del trepanador. El ojo más cínico, divertido, cruel y atento de toda la literatura breve en español.»

IVÁN REPILA

«Leyendo a Juan Carlos Márquez te parece que te ríes de los demás cuando, en realidad, te ríes de ti mismo. En cualquier caso un síntoma de cordura.»

JON BILBAO

«Destaca su habilidad para conjugar microscopía cotidiana y surrealidad, valiéndose de un lenguaje tan incisivo y preciso como brillante en el empleo de imágenes reveladoras.»

—ANA RODRÍGUEZ FISCHER, *Babelia*

JUAN CARLOS MÁRQUEZ (Bilbao, 1967). Ha escrito los libros de relatos *Norteamérica profunda* (Diputación de Badajoz, 2008/ *Salto de Página*, 2012); *Oficios* (Premio Tiflos de Cuento. Castalia, 2008), *Llenad la Tierra* (finalista del Premio Euskadi 2011. Menoscuarto, 2010), las novelas *Tangram* (Premio Sintagma 2011 y Premio Euskadi 2012. *Salto de Página*, 2011), *Lobos que reclaman la noche* (con fotografías de Agurtxane Concellón. Tropo, 2014), *Los últimos* (finalista del Premio Celsius. *Salto de Página*, 2014) y *Resort* (*Salto de Página*, 2017).