

Escribir contra los hombres

H. P. Lovecraft

Cartas I

Edición y
traducción de
Javier Calvo



Lyon Sprague de Camp, el primer biógrafo de Lovecraft, calculó que este debió escribir unas cien mil cartas: desde postales hasta epístolas de más de cuarenta páginas. Según estas cifras, su correspondencia supondría el 99% de su producción literaria. No es casualidad que el documento que se encontró a medio escribir sobre su escritorio, cuando murió, fuera una carta.

Colección Centellas

Tapa dura

14 x 22 cm.

544 páginas

ISBN: 978-84-19550-02-6

PVP. 34,90 €

Fecha de salida: 22 febrero

ESCRIBIR CONTRA LOS HOMBRES

CARTAS (I) de H. P. Lovecraft

Edición y traducción de Javier Calvo

- +La primera publicación en español de las cartas de H. P. Lovecraft supone un acontecimiento editorial.
- +Un legado esencial, que incluye material que aún permanecía inédito.
- +Una exquisita selección que resume los 25 volúmenes del corpus existente publicado originalmente en Estados Unidos.
- +Un primer volumen centrado en su carrera literaria: proyectos, metas, éxitos y fracasos; la relación con su círculo literario; y el nacimiento de su trascendental mitología.

El mundo entero de Lovecraft vive en sus cartas. Son «el reverso de sus relatos» y, a la vez, los cimientos sobre los que están contruidos; y también una crónica monumental de su época y una de las autobiografías más extensas nunca escritas.

JAVIER CALVO (1973). Novelista y traductor. Ha escrito las novelas *Piel de plata* (2019), *El jardín colgante* (2012), *Corona de flores* (2010), *Mundo maravilloso* (2007), y algunos libros de narrativa más breve. Ha traducido obras de autores como David Foster Wallace, J. M. Coetzee, Don DeLillo, Joan Didion, Salman Rushdie o Zadie Smith.

H. P. LOVECRAFT (1890-1937) es considerado como uno de los escritores más influyentes del siglo XX. Su nombre es sinónimo de «lo extraño», una forma de entender la literatura y el mundo que prospera a la sombra de la cultura oficial. Sus premisas literarias han dado forma a la obra de autores como Stephen King, Clive Barker, Alan Moore, Jorge Luis Borges, Joyce Carol Oates o Thomas Ligotti.

