

## Contra los lobos | Alberto Torres Blandina

Un hombre queda atrapado en su propia casa, donde descubre una extraña presencia para la que no tiene explicación. No puede imaginar que su historia está íntimamente ligada a la de dos adolescentes idealistas que sellaron un violento pacto y a la de un vagabundo que la policía ha encontrado en la linde del bosque, con las yemas de los dedos quemadas y toda clase de símbolos tatuados o marcados a fuego en su cuerpo.

Ellos son los enfermos. Los raros. Los distintos. Los impropios. Habitan los márgenes y deben adaptarse para encajar. Obedecer y camuflarse para pasar desapercibidos. Porque la lucha es desigual. Porque no pueden ganar. Ni en mil años podrían... ¿O sí?, piensa Pablo, dispuesto a cruzar todos los límites y a cambiar las reglas que deban cambiarse. Y es que Pablo tiene un plan: huir de un orden falso, arbitrario e impuesto. Encontrar la puerta que le llevará a ese lugar donde todo lo que creíamos saber deja de servir. Donde los caminos no se siguen: se dibujan.

Contra los lobos es una novela que va mutando. Las tres historias que la componen se conectan página a página, desplegando ante el lector un mapa donde encontrar salidas para escapar del signo de nuestros tiempos: lugares comunes convertidos en pozos o altares, leyes atávicas que carecen de justicia social, trazados ocultos que solo son visibles si sabemos dónde mirar...

*Blandina y Aristas Martínez se han conocido en el momento exacto, político y literario, y como consecuencia nos revelan un buen puñado de verdades incómodas.*

JAVIER LÓPEZ MENACHO



**Colección pulpas, 21**

978-84-943794-6-8

**Rústica con solapas**

21,5 x 15 cm

208 páginas | 20 €

A LA VENTA EL

8 DE NOVIEMBRE



**Alberto Torres Blandina** (Valencia, 1976) es profesor de literatura y creación literaria.

Ha publicado las novelas *Con el frío* (Aristas Martínez, 2015), *Cosas que nunca ocurrirían en Tokio* (Premio Internacional Las Dos Orillas 2007. Más de 25.000 ejemplares vendidos), *Niños rociando gato con gasolina* (finalista del Premio Café-Gijón 2008, Siruela), *Mapa desplegable del laberinto* (Siruela, 2010) y la novela infantil *El aprendiz de héroe* (Edelvives, 2009). Coordina el colectivo literario Hotel Postmoderno con quienes ha publicado las novelas *Hotel Postmoderno* (InÉditor, 2008) y *De La Habana un barco* (Lengua de Trapo, 2010). Su obra ha sido traducida al francés, alemán, italiano, portugués, griego y hebreo.

| Prensa y ejemplares: [aristasmartinez@gmail.com](mailto:aristasmartinez@gmail.com) | 924257494 - 644452059 | [aristasmartinez.com](http://aristasmartinez.com) |