

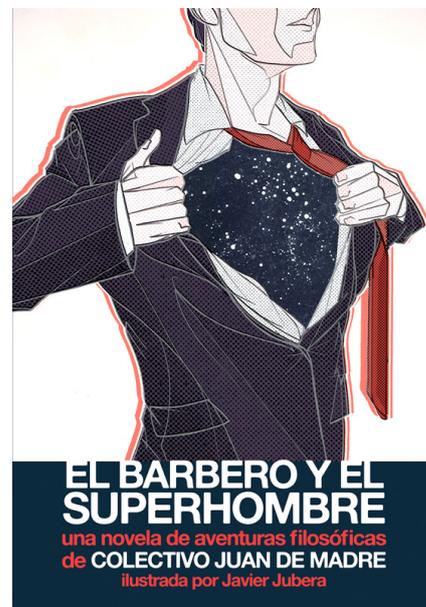
## *El barbero y el Superhombre | colectivo Juan de Madre*

Ya casi nadie recuerda cómo, durante la segunda mitad del siglo pasado, un Superhombre dedicó sus días a luchar por la supervivencia de nuestra civilización y velar por el bienestar de su pueblo. Los enemigos se contaron por decenas, como la doctrina neoliberal del presidente Reagan, el incendiario lenguaje letrista de unos niños y niñas salvajes, la iluminada revolución mística de una secta Superblanca, los cuerpos sin órganos de una horda sadomasoquista, el gobierno dictatorial de Franco o las pandrogénicas pandillas caníbales lideradas por su oponente más popular: Michel Foucault. Sin embargo, lo que nadie supo es que la guerra más cruel la dispuso contra sí mismo; contra esa parte de él que dedicaba sus noches a trabajar en un periódico, hijo de granjeros, habitante de un degradado barrio neoyorquino, anhelando vivir una vida simple, humana.

En esta novela de aventuras filosóficas, el barbero de aquel Superhombre, su más íntimo amigo, nos desvela la historia de nuestro vigía mundial, desde sus celebérrimos hitos hasta su invisible vida secreta; trazando una auténtica y reveladora arqueología del poder.

*El colectivo Juan de Madre es uno de los proyectos literarios más sólidos del nuevo panorama narrativo. No solo maneja el lenguaje y los recursos literarios de forma más que eficaz sino que sus textos se hallan llenos de inteligentes maneras de ver el presente y entenderlo.* AGUSTÍN FERNANDEZ MALLO

*Una de las voces actuales más sugerentes y poderosas. Ha creado un universo propio genuino, delirante y rematadamente brillante.* SERVANDO ROCHA



**Colección pulpas, 20**  
**Rústica con solapas**  
**21,5 x 15 cm**  
**416 páginas | Bitono**  
**25 €**  
**A LA VENTA EL**  
**5 DE OCTUBRE**

**colectivo Juan de Madre** (Barcelona, 1979)

Ha publicado las novelas *Bajo la influencia. Libro de versiones, remezclas y otras formas de plagio* (Grupo Ajec, 2009), *El libro de los vivos* (Sloper, 2011), *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías* (Aristas Martínez, 2012) y *new mYnd* (Aristas Martínez, 2014). Sus relatos han aparecido en las antologías *Amazing Bold Stories (Black Pulp Box)*, Aristas Martínez, 2012) y *Presencia Humana. Nueva literatura extraña* (Aristas Martínez, 2013); y en el magazine *Presencia Humana* (Vol. 2 y Vol. 5, Aristas Martínez, 2014). Fue responsable del taller *Tu cuerpo es una máquina del tiempo* en La Casa Encendida (2015) y presentará la obra *Una calle con cacas es una calle liberada* en la exposición *Arte, activismo y terrorismo* para Konvent (octubre, 2016). Actualmente está inmerso en el proyecto audiovisual *Los Organismos*.

**| Prensa y ejemplares: [aristasmartinez@gmail.com](mailto:aristasmartinez@gmail.com) | 924257494 - 644452059 | [aristasmartinez.com](http://aristasmartinez.com) |**