



Challenger

GUILLEM LÓPEZ

Editorial Aristas Martínez

Colección Pulpas

ISBN: 978-84-949498-1-4

Encuadernación: rústica cosida

Páginas: 416

Dimensiones: 21,5 x 15 cm

PVP: 24 € (sin IVA: 23,10 €)

Challenger recibió los premios Ignotus y Kelvin 505 en la categoría de «mejor novela» y el Premio Spirit of Dedication en la categoría de «mejor autor europeo» que otorga la European Science Fiction Society.



El veintiocho de enero de mil novecientos ochenta y seis, el transbordador espacial Challenger estalló a los setenta y tres segundos de su despegue. El accidente fue retransmitido por televisión y millones de personas pudieron verlo en directo, causando una gran conmoción en la sociedad norteamericana.

Challenger es un mosaico de vidas cruzadas, instantes que dibujan una estela en el Miami de los ochenta y difuminan el velo que separa lo ignoto de lo cotidiano en setenta y tres momentos acontecidos aquella mañana de enero. Un escenario en el que conviven un sinfín de culturas con un catálogo de antológicos personajes: ancianas videntes, hermandades secretas, máquinas parlantes, espías soviéticos, bibliotecarias excéntricas, cazadores de monstruos, científicos alienados y detectives en la encrucijada. Existencias que, paralelas al acontecimiento, revelan el poder que atesoramos en colectividad: una imaginación con la que trazar nuevos finales, aquellos que atraviesan la estratosfera, donde los sueños se hacen realidad.

«Aquí lo fantástico y lo extraño no es ajeno ni distorsionador: nace de las mismas imposibilidades y desorden general de la vida real, sus maravillas y pesares, magnificados en ese instante en que la vida y la muerte interactúan fatalmente».

WEIRD FICTION REVIEW

«Un ejercicio de poderoso pulso narrativo y brillante intención, capaz de conectar dos mundos, el de la realidad y la ficción, a partir de un puñado de vidas que actúan como las piezas que cubren los pequeños engranajes de esa máquina perfecta que llamamos novela».

LAURA FERNÁNDEZ

Guillem López (Castellón, 1975)

es uno de los principales referentes del género fantástico en España. Su obra transita entre la ficción especulativa y la literatura extraña. Ha publicado las novelas "El último sueño" (Minotauro, 2018), "Arañas de Marte" (Valdemar, 2017) y "La polilla en la casa del humo" (Aristas Martínez, 2017).