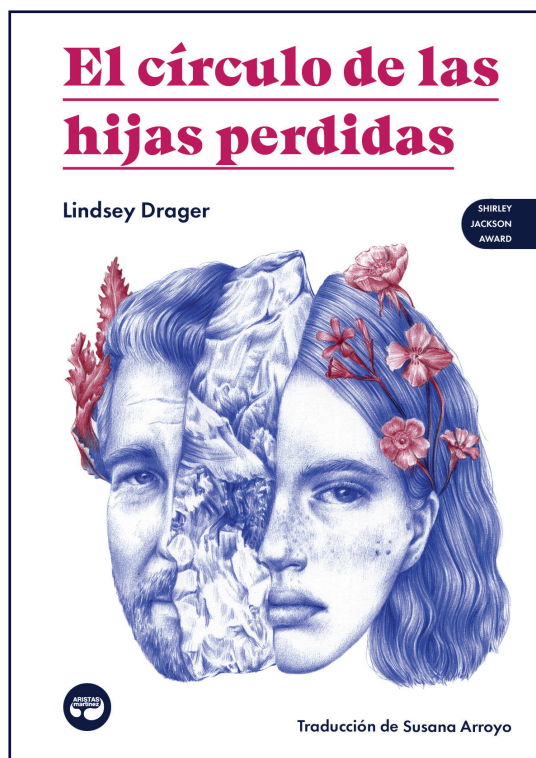


# El círculo de las hijas perdidas



Lindsey Drager

Novela ganadora del premio Shirley Jackson y finalista del Premio Lambda



Traducción de Susana Arroyo

Colección Pulpas

Novela (IBIC: FA)

978-84-122348-8-6

176 páginas

Formato: 15 x 21,5 cm

PVP: 19,50 €

Fecha de salida: 16 de junio



«Un libro conmovedor, un estudio de la pérdida en todas sus descorazonadoras encarnaciones.» KEVIN WILSON

«Un catálogo de negligencias paternas que recuerda a fábulas germanas tan macabras como *Max y Moritz* o *Pedro Melenas*.» QUARTERLY WEST

«Un majestuoso y detallado catálogo de la tristeza.» JIM KRUSOE

«Lindsey Drager reinventa con valor los cuentos de hadas y nos lanza un hechizo extraño y exquisito.» HELEN PHILLIPS

—Un sorprendente cuento gótico que fusiona la tradición oral del folclore con la experimentación estilística, en el que se borran las distinciones entre género e identidad, historia y alegría.

—Se exploran cuestiones como la identidad sexual en la infancia y la adolescencia, los nuevos modelos de masculinidad o qué posos ideológicos arrastran la narraciones con las que nos criamos.

—A través de un coro de voces de niñas macabras resuenan autoras como Mary Shelley, Charlotte Brontë, Charlotte Perkins Gilman o Virginia Woolf.

Los cuentos que un frío académico narra a su pequeña antes de irse a dormir se entremezclan con las historias de un grupo de padres con hijas perdidas que se reúne cada semana, en el piso treinta y tres de una fábrica de paraguas abandonada, para paliar el dolor y explorar el significado de las relaciones entre padres e hijas.

**LINDSEY DRAGER** (Ohio, 1986) es escritora y profesora en el máster de Escritura Creativa del College of Charleston. Ha publicado tres novelas premiadas y muy elogiadas por la crítica: *The Sorrow Proper* (Dzanc, 2015), ganadora del premio Binghamton University / John Gardner en 2016; *The Lost Daughter Collective* (Dzanc, 2017), premio Shirley Jackson 2017 y finalista del premio Lambda 2018; y *The Archive of Alternate Endings*, seleccionada por la revista NPR como una de las mejores novelas del 2019.