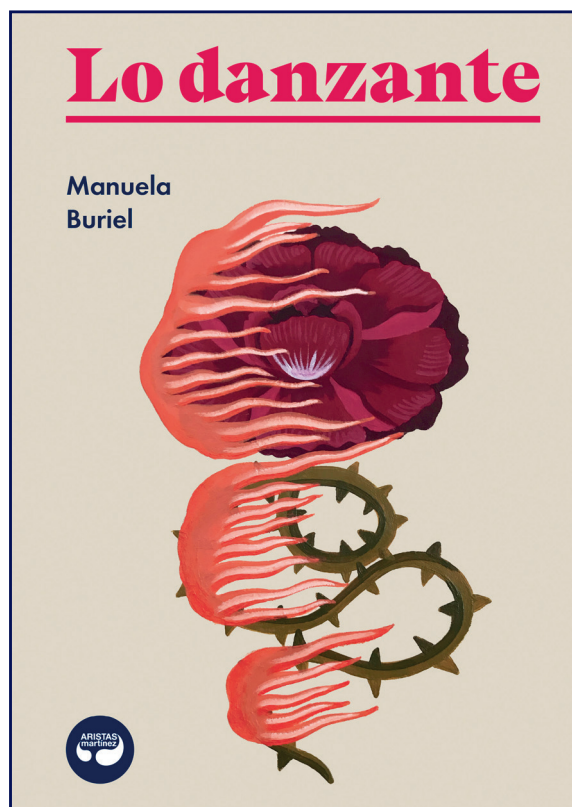


# Lo danzante

Manuela Buriel



Las protestas y los bailes callejeros llenan de luz el Paralelo barcelonés. Con su fundación, hace más de un siglo, esta vía solar se convirtió en el refugio de aquellos que eran obligados a vivir en el margen: libertarios, vedetes, transexuales, hedonistas, y demás clase obrera; como Luz Adorada, la reverenciada cabaretera, maga e insurrecta; la travesti Mañana y sus irreverentes procesiones de vírgenes en papel maché, o la legendaria Anarcoma. Entre todas ellas, los ojos de una pareja de eternos amantes testimonian los acontecimientos que se suceden en la avenida a través de las décadas, desde que no era más que un sendero de tierra y barro hasta la utópica patria de la tribu danzante, ya en el 2039.

La narrativa de *Lo danzante* deviene en un río poético, una fabulación alucinada y conmovedora de aquello que se nos censuró acerca de las luchas y placeres de las generaciones pasadas y de las que nos han de suceder. Un recorrido mágico donde se dan cita los huelguistas de La Canadencia, las sexualidades disidentes en La Criolla o La Casa de la Pradera, el auge y caída del *music hall*, o los aquelarres revolucionarios de la Semana Trágica.

## LO DANZANTE

Manuela Buriel

Colección pulpas

978-84-124353-0-6

Rústica con solapas

Dimensiones: 15 x 21,5 cm

Páginas 112

PVP: 16,00 €

Fecha de salida: 13 octubre 2021

«Su voz narrativa es generosa y transparente, verdadero emblema de la nueva encarnación de uno de los autores definitivos de la narrativa española contemporánea.»

JOSEP MARIA NADAL SUAU

**MANUELA BURIEL** (Barcelona, 1979) es autor de la novela *Animales feroces* (2020). Miembro de Colectivo Juan de madre, bajo este nombre ha publicado, en Aristas Martínez, las novelas: *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías* (2012), *new mYnd* (2014), *El Barbero y el Superhombre* (2016) y una hagiografía del líder de Joy Division: *Leyenda Mayor de Ian Curtis* (2017).

También en Aristas Martínez:

