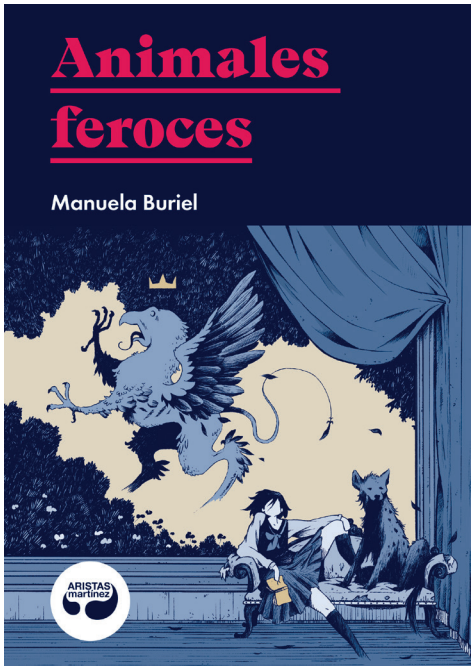
Animales feroces

Manuela Buriel

9 788494 949883

Colección Pulpas
Narrativa
ISBN: 978-84-949498-8-3
Encuadernación: rústica con solapas
Páginas: 224 (bitono)
Dimensiones: 21,5 x 15 cm
PVP: 21,00 € (sin IVA: 20,20 €)
SALIDA: 27 de mayo de 2020



Arcas ha cumplido dieciséis años y debe abandonar el Pueblo para ir al Instituto. A través de la relación epistolar que mantiene con su amigo de la infancia, Simón Pedro, y de las conversaciones con el fantasma de su abuela Lucero, asistiremos a un viaje iniciático: una metamorfosis que despertará su conciencia de clase y especie.

Novela influenciada por la literatura del argentino Manuel Puig, otras tradiciones se trenzan en esta novela: «el sentido de la maravilla» del primer Bernardo Atxaga, la fabulación especulativa predicada por Donna Haraway, la Metamorfosis *de Ovidio y el desconcertante tono ageneracional que caracteriza a muchos mangas y animes japoneses.*

«Exaltando todo aquello que desconcierta a los cretinos, *Animales feroces* se erige como una bocanada de esperanza para el lector que se niegue a aceptar los estrechos límites del ego y del realismo capitalista. Es un libro furioso, tierno, liso y claro como el filo de una cuchilla, también múltiple e incontrolable como la vida en una comuna segundos antes de proclamar la revolución o como los espíritus convocados en un rito pagano. Su voz narrativa es generosa y transparente, verdadero emblema de la nueva encarnación de une de les autores definitives de la narrativa española contemporánea.»

JOSEP MARIA NADAL SUAU

«Contra la domesticación de las pasiones, la insurrección rabiosa; contra las instituciones burguesas, la revuelta de los desheredados; contra la opresión capitalista, la aventura de los cuerpos en su inagotable extrañeza. Contra el sopor adulto, el furor adolescente. *Animales feroces* es una fábula proletaria y multiespecie que pide sangre humana y celebra la transmigración de las almas. La escritura de Manuela Buriel es inocente y alucinógena, cruel y cristalina, rara y majestuosa como un ave mitológica. El resultado es una novela bellísima y delirada que trama nuevas formas para la lucha de clases hoy, una novela de amor y de hambre por una nueva Tierra habitada por criaturas insubordinadas, emancipadas y obreras.»

BEGOÑA MÉNDEZ

MANUELA BURIEL (Barcelona, 1979). Miembro fundador de Colectivo juan de madre. Bajo este nombre ha publicado, en Aristas Martínez, las siguientes novelas: *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías* (2012), *new mYnd* (2014), *El Barbero y el Superhombre. Una novela de aventuras filosóficas* (2016) y la hagiografía del líder de Joy Division, *Leyenda mayor de Ian Curtis* (2017).