

Para comerte mejor

GIOVANNA RIVERO

Colección Libros singulares

Narrativa | relatos

ISBN: 978-84-949498-9-0

Páginas: 192

Dimensiones: 21,5 x 15 cm

Cartoné

PVP: 21,00 €

Fecha de Salida: 26 de febrero, 2020



«Ajena a la tentación del exotismo y el costumbrismo, pero escarbando en un pasado ancestral, en esos rincones de la imaginación latinoamericana donde la escisión ilustrada entre naturaleza y cultura aún no ha sucedido, así es como la obra de Giovanna Rivero comulga con el imaginario de la tradición fantástica sin atarse a los clichés de los géneros y con un innovador espectro estilístico, explorando como una avezada patinadora una violencia atávica que se deja ver en el fondo de un lago congelado: el cadáver del realismo flotando bajo una fina capa de hielo, hurgando entre las arrugas y las grietas inestables de esa experiencia consensuada que llamamos *realidad*».

ANA LLURBA

«*Para comerte mejor* avanza desde el fondo como un zumbido lento pero desmesurado. El lector no tiene opción y debe ir a las profundidades. *Hay que bajar donde nadie más se atreve*, dice un personaje. Esa es la obsesión de sus cuentos: que bajemos al canal, al pabellón, que crucemos el monte y veamos esos cuerpos envenenados, inyectados y medicados, esas materias crudas con hambre, esas niñas preñadas, esos suicidas, esos esqueletos amorosos... Acá los personajes mueren, están a punto de morir o pertenecen a otro mundo. Pero, por suerte, el efecto de su escritura es doble y esos cuerpos sacrificados no dejan de ser sexuales, tentadores y fantásticos; porque son libres, de ahí que esa radicalidad sea también política».

ARIANA HARWICZ

«El mundo de Giovanna Rivero se tensa entre el pensamiento mágico de la cultura precolombina, lo sobrenatural de los relatos folclórico-maravillosos, el futurismo desolador de la ciencia ficción y lo siniestro y monstruoso del género gótico. Un dejo o una pátina de tristeza deambula, como un mendigo perenne bajo los soles abrasadores y el aire pestilente, por los pueblos y los escombros urbanos, incoloros, de muchos de estos relatos».

TOMÁS VILLEGAS

GIOVANNA RIVERO (Montero, Bolivia 1972). Vive en Lake Mary, Estados Unidos. Ha publicado libros de cuentos y novelas, entre los que destacan: *Sangre dulce* (La hoguera, 2006), *Tukzon* (2008), *Niñas y detectives* (Bartleby 2009, Finalista de los Premios Cálamo 2010), *Para comerte mejor* (Premio Dante Alighieri 2018. Sudaquia, El Cuervo, Final Abierto, 2015), *98 segundos sin sombra* (Caballo de Troya, Random House, El Cuervo, 2014).

En 2006 recibe el Premio Nacional de Cuento Franz Tamayo por "Dueños de la arena". En 2011 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara como uno de "Los 25 Secretos Literarios Mejor Guardados de América Latina". En 2015 recibió el Premio Internacional de Cuento Cosecha Eñe por "Albúmina" (incluido en *Para comerte mejor*). En 2018, su novela *98 segundos sin sombra* obtuvo el Premio Audiobook Narration: Best Spanish Voiceover por la Society of Voice Arts and Sciences (SOVAS); y ha sido recientemente adaptada al cine por el cineasta boliviano Juan Pablo Richter.

