



COLECCIÓN PULPAS N.º 11

NARRATIVA

FORMATO: 20 x 14,5

176 PÁGINAS

PVP: 18 €

new mYnd – COLECTIVO JUAN DE MADRE

Sinopsis: Gabriela y Laura eran gemelas idénticas. Sus mentes estaban ligadas por unos invisibles vasos comunicantes. Cuando Laura enfermó, su hermana recitaba en secreto el mensaje de una octavilla encontrada. Aquellos versos parecían escritos solo para ellas: el fin de su agonía podría estar en una esperanzadora y misteriosa joya.

Convertid vuestro cerebro en una planta aérea.

Deshaceos de las raíces de vuestro cuerpo, brotad en todas las direcciones. Dejad de decidir, todos los caminos están a vuestro alcance.

No habrá descartes en esta nueva vida fractal. En consecuencia, conquistaréis el derecho a la falta; ensayaréis errores sin remordimientos. No habrá culpa ni tiempo.

Damos por clausurado el gobierno de la Muerte y la Unidad sobre la Vida y los Deseos.

¡Sed bienvenidos a la Nueva Mente!

Welcome to the new mYnd.

Colectivo Juan de Madre (Barcelona, 1979). Colectivo artístico multidisciplinar. Ha publicado dos libros de relatos, *Bajo la influencia. Libro de versiones, Remezclas y otras formas de Plagio* (Grupo Ajec, 2009) y *El libro de los vivos* (Sloper, 2011) y la novela, *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías* (Aristas Martínez, 2011) y *new mYnd* (Aristas Martínez, 2014) y sus relatos han sido publicados en *Black Pulp Box* (Aristas Martínez, 2011) y *Presencia Humana. Nueva literatura extraña* (Aristas Martínez, 2013). Sus textos han sido recogidos en *El País* (sección Talentos) y en las revistas *Quimera*, *Abscon*, *Humo*, *Clift fanzine* y *Presencia Humana Magazine*.

<http://colectivojuandemadre.blogspot.com.es/>

De su anterior novela, *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías*, han dicho:

"El misterioso Colectivo Juan de Madre da su primer paso en firme con esta (más que) brillante y retorcida historia de universos paralelos."

Laura Fernández, Qué leer

"(...) el uso de las paradojas y entresijos de los viajes temporales está resuelto con originalidad pasmosa, el libro es trepidante, tenebroso y extraño, y en el endiablado aparato de notas del mismo se dan cita desde Blake y Duchamp hasta Alan Moore, la alquimia y Gaston Lerroux."

Javier Calvo, Jot Down Magazine

"Posiblemente una de las lecturas más excitantes y reveladoras, a la par que original que he leído en mucho tiempo."

UnderBrain magazine